

LARGO DA CARIÓCA, 11

M. PAULO FILEO

A close-up photograph showing a horizontal crack in a concrete wall. The crack is dark and runs across the width of the frame. The concrete surface is light-colored and shows some texture.

INSTALA-SE HOJE O IV CONGRESSO PAN-AMERICANO DE ARCHITECTOS

A SOLENNIDADE EFFECTUAR-SE-Á NO THEATRO MUNICIPAL, À NOITE

Será hoje, às 9 horas, a inauguração solene do IV Congresso Pan-Americano de Architectos. O programa da solennidade, que será presidida pelo ministro da Justiça, é o seguinte:

1. — Discurso oficial do ministro da Justiça e Negócios do Interior.
2. — Discurso do presidente do Congresso, que será eleito na sessão preparatória de amanhã.
3. — Discursos dos presidentes das delegações estrangeiras.
4. — Entrada das delegações estrangeiras dos diplomatas e membros honorários do Instituto Central de Architectos.

Concerto da música brasileira pela orquestra de concertos symphonica do Distrito Federal, regido pelo maestro Francisco Braga.

A solennidade terá a presença do presidente da República, ministros do Estado, corpo diplomático e altas autoridades.

Realiza-se hoje, no edifício da Escola de Bellas Artes, às 9 horas da manhã, a reunião dos congressistas para eleição da Mesa, do Congresso e demais comissões.

A DELEGAÇÃO ARGENTINA

A delegação da República Argentina que vem tomar parte no Congresso é assim composta:

Delegação da "Sociedade Central de Architectos": Architectos — Rafael M. Alonso, Raúl J. Alvarez, Alberto Clarrupio, Alberto Con Molina, Eugenio Dubois, Rodolfo Giménez Bustamante, Frederico Laas, Victorio M. Lavarello, José Millé, Antonio Mitchell, Fortunato A. Passeron, Raúl C. Pasman, Enrique C. Quinqués, Angel Croce Mujica, Antonio Bilbao la Vega.

Universidade Nacional de Buenos Aires — Architectos — Raúl J. Alvarez e René Karmán.

Faculdade de "Ciencias Exactas Físicas y Naturales": Architectos — Raúl J. Alvarez, Alberto Con Molina, Angel Croce Mujica, René Karmán.

Ministerio de Obras Publicas — Ingenheiro Sebastián Chigizian e architecto Angel Guido.

Universidade Nacional de La Plata (Rosario): — Architectos Angel Guido e Juan B. Durand.

Governo da Provincia de Córdoba: — Ingenheiro N. S. Solor.

Comandante Nacional de Fuerzas Armadas: — Architectos, Raúl C. Pasman e Fortunato A. Passeron.

Delegação de Estudantes da Escola de Architectura: — Laureano Adet Andía, Guillermo de Abelleyra, Ernesto Estrada.

Coiza Nacional de Asentamientos: — Architecto Antonio Nin Mitchell.

Ministerio de Obras Publicas de la Provincia de Buenos Aires: — Diputado Nacional Sr. José Barbach, architecto Enrique G. Quinqués.

Liga Patriótica Argentina: — Señor Bernabé A. Nazzari.

Intervenção de Provincia de Mendoza: — Architecto Angel Croce Mujica.

AS THESES

As theses officiaes apresentadas pelo comitê executivo e approvadas pelo comitê permanente do Congresso Pan-Americano de Architectos, para serem discutidas no IV Congresso Pan-Americano de Architectos, são as seguintes:

1. — Regionalismo e internacionalismo na architectura contemporânea. A orientação espiritual da architectura.

2. — O ensino da architectura.

3. — O arranha-có e sua conveniência sob os aspectos: — hygienico, economico, social e esthetico.

4. — A solução economica do problema residencial.

5. — Urbanismo e architectura paesagistica.

6. — Regulamentação profissional e direitos autorales do architecto.

7. — A defesa do patrimonio artistico, principalmente o architectural, nas nações americanas.

8. — Organização dos concursos publicos e privados, nacionaes e internacionaes de architectura.

9. — Como julgar a tendencia de moderna architectura — decadencia ou resurgimento?

10. — Parques escolares, universidades, hospitais, estadios, sportivos e de diversões.

Uma secção de theses livres permittirá a apresentação, por qualquer congressista, de quaisquer trabalhos technicos, artisticos, legaes e sociaes.

O PROGRAMA OFFICIAL

E' este o programma official do Congresso:

Sexta-feira — 20 de junho — 9 1/2 horas — Sessão preparatória e constituição das Comissões do Congresso.

15 horas — Visita a: ex. sr. presidente da Republica, vista aos ex. sr. ministros das Relações Exteriores, Justiça, Viação, Prefeito e Conselho Municipal.

20 3/4 horas — Inauguração e abertura solenne do Congresso no Theatro Municipal.

Sabado — 21 de junho — 9 1/2 horas — 1.ª sessão das Comissões do Congresso.

14 horas — Visita ao Departamento Nacional do Ensino.

14 1/2 a 15 horas — Visita à Escola Nacional de Bellas Artes.

17 horas — Recepção no Instituto Central de Architectos.

Domingo — 22 de junho — 11 horas — Missa solenne na Candelaria.

14 horas — Passeio na Guanabara, Paqueta, etc., offerecido pelo ex. sr. prefeito.

Segunda-feira — 23 de junho — 9 1/2 horas — 2.ª sessão das Comissões do Congresso.

14 1/2 horas — Visita aos novos edificios do Ministerio das Relações Exteriores e do Conselho Municipal.

22 3/4 horas — Festa brasileira offerecida pelo dr. José Mariano Filho no Solar de Montepio.

Terça-feira — 24 de junho — 9 1/2 horas — Volta da Tijuca.

15 horas — Inauguração do IV Expositão Pan-Americana de Architectura, no Palacio das Festas.

Quarta-feira — 25 de junho — 9 1/2 horas — 3.ª sessão das Comissões do Congresso.

14 1/2 horas — 1.ª sessão plenaria (temas 1, 2, 3 e 4).

20 horas — Jantar offerecido pelo sr. ministro da Justiça.

Quinta-feira — 26 de junho — 9 1/2 horas — 2.ª sessão das Comissões do Congresso.

14 1/2 horas — 2.ª sessão plenaria (temas 5, 6, 7 e 8).

Sexta-feira — 27 de junho — 9 1/2 horas — 3.ª sessão das Comissões do Congresso.

17 horas — Apresentação pelo professor Alfred Agache do plano de Remodelação da Capital Federal, no Theatro Municipal.

Sabado — 28 de junho — 9 1/2 horas — Visitas às igrejas de S. Antonio, S. Francisco de Assis, S. Bento.

14 1/2 horas — 3.ª sessão plenaria (temas 9, 10 e 11).

Domingo — 29 de junho — 9 1/2 horas — Visita ao monu-

O PLEITO DE DOMINGO

O comicio de hontem, no Engenho de Dentro, em prol da candidatura Mattos Pimenta

A candidatura do sr. Mattos Pimenta, para a vaga unica existente no Conselho Municipal, continua a despertar o maior entusiasmo na parte da população carioca, notadamente entre os eleitores do 3.º distrito.

Valiosas adesões continua a receber o candidato democratico, como, aliás, tem sido largamente registrado.

O Partido Democratico, proseguindo na campanha intensa que desenvolveu em prol da victoria de seu candidato, realizou hontem mais quatro comícios populares: no Engenho de Dentro, às 10 horas, nas immediações do Molino Inglês, às 16 horas, na praça da Bandeira, e no Meyer, à noite.

Em todas essas reuniões, variando o numero de participantes, houve ovir, arrastando entusiasticos applausos dos circunstantes.

No comicio do Engenho de Dentro, depois de ter falado o professor Roberto Macedo, que dissertou largamente sobre os ideaes do Partido, fazendo ressaltar a grande significação moral da actual campanha politica, fez uso da palavra o candidato Mattos Pimenta, que pronunciou o seguinte discurso:

"Meus amigos:

"Tras ao conhecimento do povo, factos irrefutaveis que demonstram a sinceridade de sua conduta, o patriotismo de suas attitudens, a dignidade de suas convicções.

O Partido Democratico declarou guerra de morte a politica pessoal e mesquinha de chefes de cabos electorales de grupos e de facções, e a politica de interesses e de egoismos, e de outros subditos dos intendentes e deputados, e defendeu tudo que se relaciona com a melhoria da Patria e da humanidade.

Offerecendo prova irrefutavel da sua probidade politica, o Partido Democratico exige de seus representantes a entrega de parte de seu salário, a fim de que possam dedicar-se a obra de melhoramento da Patria e da humanidade.

Com o subsídio do intendente Leão da Cunha é mantida, em Bagé, a minha casa de ensino, a Escola de Artes e Officinas. Se eu for eleito, no domingo, minha casa será creada no Distrito Federal, custeada com o meu salário, e eu vou exercer as funções de intendente.

O Partido Democratico proíbe também a reeleição de seus membros, evitando, assim, que se tornem os seus representantes a base de um profissionalismo politico.

Ahi estão, senhores, factos irrefutaveis, demonstrando inculcavelmente a probidade politica, a sinceridade, a honestidade, a probidade politica, a dignidade de suas convicções, a probidade politica, a dignidade de suas convicções, a probidade politica, a dignidade de suas convicções.

Se o sr. Mattos Pimenta, eleito no domingo, não renunciar parte de seu subsídio em prol da melhoria da Patria e da humanidade, os seus partidarios não se comprometem a não pleitear a reeleição em outubro do anno vindouro.

São perguntas que devem ter resposta porque ellas demonstram o grau de interesse do sr. Mattos Pimenta em melhorar a Patria e a humanidade, e a probidade politica, a dignidade de suas convicções, a probidade politica, a dignidade de suas convicções.

Com destino ao Rio viaja a seu bordo o sr. Carl Ziegler, delegado dos Estados Unidos da America do Norte ao IV Congresso Pan-Americano de Architectos.

Arquiteto de nomeada, o sr. Ziegler é membro do American Institute of Architects, da Nova York, e da Royal Society of Arts, de Londres.

Quando ainda se achava a bordo do falamos ao delegado norte-americano, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Lamentou, que circumstancias de ordem pessoal não permitiram que a delegação norte-americana fosse mais numerosa e também mais brilhante, equipando-se com o melhor pessoal, e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

O architecto Carl Ziegler, formulou-nos mais trazer nenhum trabalho previamente preparado para apresentar no IV Congresso Pan-Americano de Architectos.

Consistirá a sua acção em acompanhar o sr. Mattos Pimenta, e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Quando a delegação norte-americana, que enalteceu a importância do congresso e a importância da sua participação, e a importância da sua participação.

Um jornalista argentino

no que regressa aos Estados Unidos

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia

Passageiro do "Southern Prince", estava, hontem, no Rio, o jornalista argentino, sr. José Santos Collan, que regressa a Buenos Aires. Esse nosso collega, chefe das secções de rotogravura de "La Prensa", de Buenos Aires, estava nos Estados Unidos da America do Norte.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

O sr. Santos Collan fez um curso para os alumnos da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia.

Samuel Goldwyn apresenta

DOIS AMANTES

UM FILM DEDICADO AOS APRECIADORES DA BOA MUSICA!

A partitura reúne verdadeiras maravilhas de sons e harmonias! Sincronização musical executada por uma orquestra symphônica de 75 professores, sob a regência do dr. Hugo Riesenfeld.

UM ESPECTACULO QUE VALE POR UM BELLO CONCERTO!

SEGUNDA-FEIRA EL DORADO

O DIA POLICIAL

O NOVO DERRAME DE MOEDA FALSA NO ESTADO DO RIO

A prisão de outro falsário e a apreensão de mais dez contos

Noticiamos há dias o resultado de uma diligência realizada pela polícia desta capital, em São João del-Rei, em consequência da qual foram presos vários membros de uma quadrilha de falsários e apreendida a quantia de \$100.000 em cédulas falsas. Outros membros da quadrilha lograram fugir, entretanto.

Monte, na cidade de Magé, no município de Therapopolis, do Estado do Rio de Janeiro, foi encontrado o falsário, conhecido que lhe parecia suspeito. O falsário procurou apanhar o dinheiro, mas foi preso. O indivíduo, em poder de quem foram encontrados cerca de dez contos em cédulas falsas, do valor de 200.000.

O indivíduo que sabemos se chamar José Alves de Lima, foi remetido, juntamente com as "moedas" para a capital fluminense, apresentado ao delegado de polícia, a cargo de quem se acha esse processo.

Não são conhecidos outros detalhes, porque a autoridade policial procura manter o caso do mais absoluto sigilo, até de não prejudicar o êxito das diligências que ainda serão realizadas, para a conveniente prisão de outros acusados.

— José Alves de Lima, preso ontem, como implicado nesse novo derrame de moeda falsa, é casado, 45 anos, e reside em São João del-Rei.

VIU-SE OBRIGADA A SEPARAR-SE DA FILHINHA

Desesperada, a infeliz mãe tenta suicidar-se, incendiando as vestes

Bob o título supra, noticiamos anteriormente em nossa última edição, o facto ocorrido na rua Irupian n. 150, na Penha Circular, em que Haydée de Oliveira, desesperada por ter se separado de uma filha, tentou suicidar-se, incendiando as vestes.

Como dissemos, fora ela internada no Hospital de Pronto Socorro, em estado grave.

Ontem, à noite, não resistindo aos padecimentos, veio a infeliz mulher a falecer.

O cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

Victima de queimaduras faleceu no H. P. C.

No Hospital de Pronto Socorro, onde se achava internado desde o dia 13 do corrente, veio a falecer ontem, à noite, o velho Rutilio Caldas Ribeiro, de 25 anos, solteiro, brasileiro, morador à rua Beltrão, em Cachambú.

Ficou vitimado um "Trabalhista"

E o enfermeiro fluminense lhe o veneno

Enfermeiro recentemente internado em uma das enfermarias da Santa Casa da Misericórdia, um jovem que, durante o tratamento, teve necessidade de tomar "Trabalhista".

O caso ficou firme e "envenenou" o indivíduo, em poder de quem foram encontrados cerca de dez contos em cédulas falsas, do valor de 200.000.

O indivíduo que sabemos se chamar José Alves de Lima, foi remetido, juntamente com as "moedas" para a capital fluminense, apresentado ao delegado de polícia, a cargo de quem se acha esse processo.

Não são conhecidos outros detalhes, porque a autoridade policial procura manter o caso do mais absoluto sigilo, até de não prejudicar o êxito das diligências que ainda serão realizadas, para a conveniente prisão de outros acusados.

— José Alves de Lima, preso ontem, como implicado nesse novo derrame de moeda falsa, é casado, 45 anos, e reside em São João del-Rei.

VIU-SE OBRIGADA A SEPARAR-SE DA FILHINHA

Desesperada, a infeliz mãe tenta suicidar-se, incendiando as vestes

Bob o título supra, noticiamos anteriormente em nossa última edição, o facto ocorrido na rua Irupian n. 150, na Penha Circular, em que Haydée de Oliveira, desesperada por ter se separado de uma filha, tentou suicidar-se, incendiando as vestes.

Como dissemos, fora ela internada no Hospital de Pronto Socorro, em estado grave.

Ontem, à noite, não resistindo aos padecimentos, veio a infeliz mulher a falecer.

O cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

Victima de queimaduras faleceu no H. P. C.

No Hospital de Pronto Socorro, onde se achava internado desde o dia 13 do corrente, veio a falecer ontem, à noite, o velho Rutilio Caldas Ribeiro, de 25 anos, solteiro, brasileiro, morador à rua Beltrão, em Cachambú.

Essa rapaz, conforme publicamos anteriormente, não resistiu ao estado de coma, vindo a falecer, na noite de 15 do corrente, tendo sido removida para o necrotério do Instituto Médico Legal.

A campanha contra o jogo do bicho

Diversos contraventores presos

Em companhia dos investigadores Fausto, Paulo, Bozelli e Oswald, o sr. Renato Bittencourt, delegado auxiliar, efectuou, ontem, uma diligência na agência de loterias da Galeria Cruzeiro, onde foram presos dois contraventores, entre os quais o nome Alvaro Gomes.

Em poder deles foram encontradas várias listas e dinheiro. O comissário Nilo, do 12º distrito, prendeu, também, ontem, na rua dos Arcos n. 48, o bicheiro Domingos Vieira Cortes.

ERA IMPOSSIVEL EVITAR O DESASTRE

E o automóvel colheu a criança, fracturando-lhe um dos membros inferiores

Aquillo, certamente, foi obra da fatalidade.

O automóvel particular número 1.466, dirigido pelo seu proprietário, sr. Mario Affonso Barbosa, corretor de mercadorias, corria em marcha regular pela Avenida 23 de Setembro, quando, ao chegar à esquina de rua Visconde de Albuquerque, precipitou-se sobre a criança, uma criança de rua.

O sr. Barbosa lançou mão de todos os recursos para evitar o desastre, mas mesmo assim, a criança foi colhida e o auto-separou-se de encontro a ela.

A pequena vítima, Ignez Brito, de 3 anos de idade e residente no n. 33, da rua Visconde de Albuquerque, foi conduzida ao auto de aluguel n. 11.047, ao Posto Central de Assistência, onde os médicos examinaram de cuidados a criança e a socorredora, fracturando no tempo superior.

O sr. Mario Barbosa, involuntário causador da triste ocorrência, apresentou-se ao comissário Nilo, do 12º distrito, a quem narrou detalhadamente o facto.

UMA PERNA DE MULHER ENCONTRADA PROXIMO A ILHA FISCAL

Nas proximidades da Ilha Fiscal foi encontrada, ontem, uma perna, ao que parece, de mulher.

O facto foi comunicado a Polícia Militar, cujo sub-inspector de serviço enviou ao local uma equipe, que trouxe para terra o membro em questão, removido depois para o Necrotério.

A Polícia Militar, no momento, não pôde dar a respeito.

Um vendedor ambulante agredido a pão

Praticou os socorros da Assistência, ontem, o sr. Mario Camillo, vendedor ambulante de pão, que sofreu uma agressão de um indivíduo, ao vender pão na rua da Assembleia, nº 59, o qual recusava-se a pagar o pão.

A vítima, que sofreu fractura de uma costela e fortes contusões na coxa esquerda e no abdômen, recebeu os primeiros socorros no posto da Assistência de Pronto Socorro, onde foi internado.

Uma atriz acometida de uma indisposição súbita

Ontem, à noite, no Theatro Lyrico, foi vítima de uma indisposição súbita, no intervalo entre o 1º e o 2º acto de uma peça, a atriz Regina Moura.

Solicitação os socorros da Assistência de Pronto Socorro, onde foi internada imediatamente após a ocorrência.

O sr. Nilo, do 12º distrito, em consideração ao estado da atriz, não permitiu a saída dela do hospital.

A atriz, efectivamente, a vítima, faleceu, sendo o seu cadáver removido para o necrotério.

SEGUNDA-FEIRA NO IMPERIO

NANCY CARROLL

JACK OAKIE em

QUERIDINHA

UM FILM TODO FALADO E MUSICADO COM LETREIROS SOBREPOSTOS EM PORTUGUEZ COMO EM "ALVORADA DE AMOR"

UM CRIME BARBARO!

As autoridades policiais continuam em diligências, havendo varias pessoas detidas.—Foi preso o marinheiro que estava sendo procurado

Apesar dos esforços empreendidos pelo comissário Sylvio Terra, no sentido de apurar o impressionante crime ocorrido, ante-hontem, na rua da Caldeiraria, a situação continua mais ou menos a mesma. As apenas a convocação de que se trata de um latrocínio, pois assim o indicam diversos detalhes.

Durante todo o dia de ontem, aquela autoridade empreendeu varias diligências, não conseguindo, porém, em nenhuma delas, obter um ponto de partida seguro para a descoberta do mistério que envolve o crime.

O sr. Sylvio Terra esteve em Niterói, palestrando com autoridades policiais daquela cidade, porque, ao que lhe parecia, o marinheiro suspeito frequentava o local na vizinhança.

O mesmo policial percorreu também algumas ruas da baía, sem de ver se encontrava o indivíduo, que, assim a desconfiança das autoridades, como dissemos, continua a ser constantemente visto em companhia de Haroldo Alencar, o estrangeiro.

A PRISÃO DO MARINHEIRO

Em algumas das diligências efectuadas pelo auxiliar do comissário Terra, foram presos diversos marinheiros e maritimos, cujas agimes coincidem com as do suspeito, mas não se conseguiu, porém, a 4ª delegacia, esses presos demonstrarem com mais ou menos precisão que estavam inocentes.

Final, já tarde da noite, o sr. Sylvio Terra appareceu na seção de segurança pessoal acompanhando um marinheiro de um bomde na avenida Suburbana, nº 473, por se achar armado de revólver.

Dezoito encontro saíram bastante satisfeitos os dois indivíduos. O proprietário do auto n. 1.255, bem como seu amigo, receberam diversos telefonemas, razão pela qual foram conduzidos a Assistência de Pronto Socorro, onde foram socorridos.

As autoridades policiais do 1º distrito tomaram conhecimento do facto.

Apanhada por um auto, ao saltar de um bonde

Elia Torres, de 17 annos, moradora no predio n. 16, da rua Mario, hontem, quando saltava de um bonde na avenida Suburbana, nº 473, por se achar armada de revólver.

— Ainda pelas autoridades do 1º distrito foi detido o indivíduo Isacio Zepher, vendedor ambulante a prestações, que se fazia portador de uma faca. Foram autuados na delegacia da rua Senhor de Mattosinhos.

Victima de accidente no trabalho

Foi empregado da firma Orlando e Cia, estabelecida à rua Coronel Pedro Alves, 3, o nacional Januario Benedito dos Santos, de 28 annos, morador no morro

JENNY JUGO

WARWICK WAR.D WERNER KRAUSS

— Permite que nos encontremos novamente? — Foi assim que começou a historia de amor entre Botto, o famoso palhaço do "Grand Cirque", de Paris, e Blanche Velle, a encantadora pequena de olhos azues.

Looping the Loop

(DE TOUSSCHLEFF)

Grandioso super-film da Ufa, genero "Varieté".

SEGUNDA-FEIRA

NC

RIALTO

consequencia de publicações feitas pelo sr. Oswaldo Santiago, queixou-se às autoridades policiais, apresentando a 4ª delegacia.

A "MANCADA"

Ou um pesadello revolucionario na 4ª auxilia.

Levado pelo seu eterno pesadello das revoluções, o dr. Oliveira Ribeiro, 4º delegado varieta, effectou, ha dias, uma diligencia cheia de apparatus, no scriptorio do advogado dr. Simão da Costa, a rua São José, n. 41.

Realizou-se hontem, às 5 horas, no cemiterio de São João Baptista, com grande concorrença de delegados do Theatro Lyrico, o enterro do sr. Agrippino Brito, sub-director do Theatro Nacional, anta-hontem fallecido repentinamente.

Realizou-se hontem, às 5 horas, no cemiterio de São João Baptista, com grande concorrença de delegados do Theatro Lyrico, o enterro do sr. Agrippino Brito, sub-director do Theatro Nacional, anta-hontem fallecido repentinamente.

Realizou-se hontem, às 5 horas, no cemiterio de São João Baptista, com grande concorrença de delegados do Theatro Lyrico, o enterro do sr. Agrippino Brito, sub-director do Theatro Nacional, anta-hontem fallecido repentinamente.

Realizou-se hontem, às 5 horas, no cemiterio de São João Baptista, com grande concorrença de delegados do Theatro Lyrico, o enterro do sr. Agrippino Brito, sub-director do Theatro Nacional, anta-hontem fallecido repentinamente.

Realizou-se hontem, às 5 horas, no cemiterio de São João Baptista, com grande concorrença de delegados do Theatro Lyrico, o enterro do sr. Agrippino Brito, sub-director do Theatro Nacional, anta-hontem fallecido repentinamente.

Realizou-se hontem, às 5 horas, no cemiterio de São João Baptista, com grande concorrença de delegados do Theatro Lyrico, o enterro do sr. Agrippino Brito, sub-director do Theatro Nacional, anta-hontem fallecido repentinamente.

Realizou-se hontem, às 5 horas, no cemiterio de São João Baptista, com grande concorrença de delegados do Theatro Lyrico, o enterro do sr. Agrippino Brito, sub-director do Theatro Nacional, anta-hontem fallecido repentinamente.

Realizou-se hontem, às 5 horas, no cemiterio de São João Baptista, com grande concorrença de delegados do Theatro Lyrico, o enterro do sr. Agrippino Brito, sub-director do Theatro Nacional, anta-hontem fallecido repentinamente.

Realizou-se hontem, às 5 horas, no cemiterio de São João Baptista, com grande concorrença de delegados do Theatro Lyrico, o enterro do sr. Agrippino Brito, sub-director do Theatro Nacional, anta-hontem fallecido repentinamente.

Realizou-se hontem, às 5 horas, no cemiterio de São João Baptista, com grande concorrença de delegados do Theatro Lyrico, o enterro do sr. Agrippino Brito, sub-director do Theatro Nacional, anta-hontem fallecido repentinamente.

Realizou-se hontem, às 5 horas, no cemiterio de São João Baptista, com grande concorrença de delegados do Theatro Lyrico, o enterro do sr. Agrippino Brito, sub-director do Theatro Nacional, anta-hontem fallecido repentinamente.

Realizou-se hontem, às 5 horas, no cemiterio de São João Baptista, com grande concorrença de delegados do Theatro Lyrico, o enterro do sr. Agrippino Brito, sub-director do Theatro Nacional, anta-hontem fallecido repentinamente.

Realizou-se hontem, às 5 horas, no cemiterio de São João Baptista, com grande concorrença de delegados do Theatro Lyrico, o enterro do sr. Agrippino Brito, sub-director do Theatro Nacional, anta-hontem fallecido repentinamente.

Peçam a nossa opinião

Sabemos do que necessitam. Sabemos qual o receptor que vos dará os melhores resultados sem preocupações, — e por isto lhes recomendamos

PHILIPS 2514

Permittam-nos fazer uma demonstração na vossa residência. Temos certeza que V. S. S. encontrarão um PHILIPS o receptor que idealizam.

Estando interessado na aquisição de um receptor 2514, peço proporcionar uma demonstração sem compromisso.

Nome: _____

Rua: _____

Cidade: _____

Proporcionamos demonstrações em todo o Distrito Federal. C. M. 630.

Queira reportar este coupon e enviar-o a S. A. Philips do Brasil, Caixa Postal 24 — Rio de Janeiro.

Convidamos o distincto publico a assistir na nossa demonstração diurna no Edificio da "A Noite" — 11º andar — Rio de Janeiro. (10523)

SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Rádio Club

(Onda de 320 metros)

De 1 às 3 horas — Boletim comercial e noticioso para o interior do país. Notas de interesse geral e musical. 5 discos.

Das 3 às 5 horas — Boletim comercial e noticioso para o interior do país, notas de interesse geral, previsão geral do tempo e musica de discos.

Das 5 às 7 horas — Programa especial de discos.

Das 7 às 9 horas — Programa de discos variados.

Das 9 às 11 horas — Falesta do Theatro Lyrico e do Theatro Nacional, por um dos seus membros.

Das 11 horas em diante — Programa de musica popular do Theatro Lyrico e do Theatro Nacional, por um dos seus membros.

Das 11 horas em diante — Programa de musica popular do Theatro Lyrico e do Theatro Nacional, por um dos seus membros.

Das 11 horas em diante — Programa de musica popular do Theatro Lyrico e do Theatro Nacional, por um dos seus membros.

Das 11 horas em diante — Programa de musica popular do Theatro Lyrico e do Theatro Nacional, por um dos seus membros.

Das 11 horas em diante — Programa de musica popular do Theatro Lyrico e do Theatro Nacional, por um dos seus membros.

Das 11 horas em diante — Programa de musica popular do Theatro Lyrico e do Theatro Nacional, por um dos seus membros.

Das 11 horas em diante — Programa de musica popular do Theatro Lyrico e do Theatro Nacional, por um dos seus membros.

Das 11 horas em diante — Programa de musica popular do Theatro Lyrico e do Theatro Nacional, por um dos seus membros.

Das 11 horas em diante — Programa de musica popular do Theatro Lyrico e do Theatro Nacional, por um dos seus membros.

Das 11 horas em diante — Programa de musica popular do Theatro Lyrico e do Theatro Nacional, por um dos seus membros.

Das 11 horas em diante — Programa de musica popular do Theatro Lyrico e do Theatro Nacional, por um dos seus membros.

Das 11 horas em diante — Programa de musica popular do Theatro Lyrico e do Theatro Nacional, por um dos seus membros.

THEATRO LYRICO

Os melhores espectaculos do Rio.

HOJE

20 e 22 horas

ROULIEN

e sua Inigualavel Companhia de FILMS SCENICOS

UMA NAMORADA PARA MEU NOIVO

AMANHÃ — às 16 horas

Vespa da Normalista

A seguir: Um gigantesco espectaculo

Terra de Todos

Dia 3 - A GRANDE FESTA

ROULIEN

THEATRO PHENIX

Os melhores espectaculos do Rio.

HOJE

20 e 22 horas

Alda Garrido

E SUA GRANDE COMPANHIA NA COMEDIA MUSICAL DE FREIRE

— JUNIOR

Casa de Caboclo

3 ACTOS DE PURO NACIONALISMO!

SCENARIOS DE RAUL DE CASTRO E HYPPOLITO COLOMB. ENSCENAÇÕES DE CHAVES FLORENCE.

ESTREIA DE YOLE BURLINI E ALBINO VIDAL

Distribuição por ordem de entradas:

Silva — Rita, Amelia de Oliveira — Antenor, João Martins — Angelito, Yole Burlini — Chico, Julia Vidal — Marcos, Pepa Ruiz — Bellia, ALDA GARRIDO — Elias, (Turco), Albino Vidal — Arthur (falso padre), Jorge Diniz — Rogério (falso bacharel), Henrique — Chaves — Assuro (espanhol), Cardoso Galvão.

ALDA GARRIDO, no seu verdadeiro genero

O CHOCOLATE-JAZZ ALDA GARRIDO em novo repertorio.

Movels torcidos pela A NOSSA CASA, rua Visconde do Rio Branco, 62.

PREÇOS DE CINEMA — POLITHONAS 53000

DOMINGO Vespertal às 3 horas DOMINGO

GAZOLINA - MODELO 1930
É o único que acontece ins-
taneamente, sem pavio,
em macarico e sem aquecer
quando o mala pratico, mala
poco e o mala barato. Peça
monstração e catalogo no
posto da fabrica, na rua
s. Andradras, 69 — "CASA
LINO". (8788)

ICARAHY
Alugam-se esplendidos predios à rua
de Alameda Becker n. 42 e 34, jun-
tos a 3 pedras de ferro, com 1000
m. de praia n. 252. Alugam-se
com 1000 m. de praia n. 252. Alugam-se

Piano — Compre-se
Com urgencia, embora pre-
cisando reparos; paga-se bem.
Tel. 4-1508, (D. 6131)

ALUGA-SE
O confortavel predio à rua Candido
Mendes, 43, para grande familia ou
penal; aluguel 800/000. (D. 5276)

Sitio ou fazenda
Oferece-se um homem habilitado na
plantacao e criação para tomar
de um sitio ou pequena fazenda, que
seja para casa ou para casa e para
fazenda. Tratar-se com o dono, no
posto da fazenda, na rua de Alameda
Becker, n. 42 e 34, jun-
tos a 3 pedras de ferro, com 1000
m. de praia n. 252. Alugam-se

Piano — Compre-se
Com urgencia, embora pre-
cisando reparos; paga-se bem.
Tel. 4-1508, (D. 6131)

Piano Allemão
Vende-se um quasi novo, ceço de m.
na 3 pedras de ferro, com 1000
m. de praia n. 252. Alugam-se
com 1000 m. de praia n. 252. Alugam-se

DISCOS
Operas de Caruso, Tito Schipa, se-
ri. Rachmaninoff, vendem-se por
1000 m. de praia n. 252. Alugam-se
com 1000 m. de praia n. 252. Alugam-se

1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385
 2386
 2387
 2388
 2389
 2390
 2391
 2392
 2393
 2394
 2395

CANTO
MIKA
 completa e montata.
PANY LTD.
 (101297)
Garanzia. 236
 (101297) 850

Americana.	450
Paulista.	518
Mascotte.	307
Auxiliadora.	099
Popular.	841
Nichteroy, 19-6-930.	
.....	
A' Garantia.	618
Fluminense.	526
Operaria.	769
Noite.	503
Caridade.	781

Mineira.	191
Nichteroy, 19-6-930.	(D. 8982)

Nova Garantia.	515
Fluminense.	420
Operaria.	637
Noite.	893
Caridade.	164
Mineira.	629
Nichteroy, 19-6-930.	N. P. (D. 6382)

Salsas qual fôr a cachaça, tanto e mais
 agradável, quanto voltarem-lhes firmos
 e ali silvários, macia, sem rugas, sem
 manchas. Consultas graciosas, à rua da
 Assembleia n. 115, Tel. 2-0107.
 (D 3294)

Fóros e arrendamentos
do Rio Comprido
 Recebem-se na Procuradoria da
 Câmara. Miltra Arcebispoal, na Avenida
 do Rio Branco n. 40, às 10 horas das 2
 a 4 horas da tarde, em todos os dias
 de feia. — Dr. Fortuna. (D 2851)

Casas comigo
 Para vender, tenho-a sempre, em
 Alameda todos os bairros, e também terras
 e pequenas e grandes, e também
 uma fms industriais. Nada custa in-
 quise. — Alac, Dale, Candelaria, 36
 phone 3-4707. (D 3728)

BOTAFOGO
 Aloga-se cõmoda casa e rua Alva

nas salas, banheiro moderno, cozinha,
água a gás, bom quintal. — Aluguel
\$500,00 e impostos. (C 4563)

EM UMA HORA !

Preis uma chapa ELITE com voca-
mentos e profissão. As mais artísticas e
dificadas para porta dos escriptorios e
residenciaes de toda classe de profissio-
naes — Telefone 2-1385. (D 5120)

Casa em Botafogo

Aluguel a rua Paulo de Barros n. 77
trat-se de uma casa n. 272. Chaves
a venda, agenciamento. — (D 5057)

PURO SANGUE

Vendo-se uma filote de Ravens e
tintado, a rua dos Olivos n. 57, e
— (D 5258)

Predio — Rua Theophile

— Ottoni —

Estado do Rio
DE ESPERANÇAS
 do — Extracções às 3 horas
TERÇA-FEIRA
25-000\$000
 Inteiro, \$3600 — Meio, \$900
11 de Julho
\$0\$000
 Decimo, \$800
 Extracção Fluminense — Duas

vicinity — Elm fronte & ea-
(10521)

O publico tem aquella certeza:
Um film para ser apresentado
no-ODEON-
no-GLORIA
OU
no-PALACIO
sem de ser bom mesmo!

Uma seleccao rigorosa, com o auxilio de grandes marcas, dá em resultado a fama creada por essas tres casas.

Vejam se o successo que estão fazendo os 8 programas desta semana!

E reparem se ao que está anunciado para a proxima semana!

E, si querem SURPREZAS...

Vão esperando...

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

ODEON PALACIO GLORIA

FILMS SONOROS E FALLADOS EM APPARELHOS DA WESTERN ELECTRIC

SESSOES SERRADOR — nos 3 cinemas — das 5 às 7 horas — poltronas 2\$000

A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

Matinée... 4\$000 | Soirée... 5\$000

Complemento: SE PAPA SOUBER comedia Pathé (P. Serrador) e FOX MOVIE TONE 14

ULTIMOS DIAS
— com —
JANET GAYNOR
CHARLES FARRELL
EDMUND LOWE
VICTOR MACLAGLEN
e todo o elenco da FOX FILM

— nesse film maravilhoso —
DIAS FELIZES

A SEGUIR — ainda a FOX FILM dará CHARLES FARRELL e Mary Duncan, em O PAO NOSSO DE CADA DIA

ULTIMOS DIAS
para ver e ouvir
RAMON NOVARRO
no film cantado e fallado (com legendas em portuguez) da METRO GOLDWYN MAYER

O BEM AMADO
como nesse romance ao lado de DOROTHY JORDAN

A SEGUIR — a Metro Goldwyn Mayer vai apresentar CHARLES KING, BESSIE LOVE etc., em NO MUNDO DA LUA

Matinée e Soirée — Poltrona... 4\$000

Complemento: A TABERNA — um acto cantado e fallado em hespanhol

no PALCO e na TELA
no PALCO as 4 — 6 — 8 e 10 hs

ULTIMOS DIAS
MARILLA GREMO
ballarina — ballados classicos e modernos

Na TELA: —
um film da SONO-ART — todo cantado e fallado (com legendas em portuguez)

EDDIE DOWLING
MARIAN NIXON e FRANKIE DARRO em

Arco-Iris

A SEGUIR — a FOX apresentará VICTOR MACLAGLEN em LOUCOS POR PARIS

BREVEMENTE
MAIS UM TRIUMPHO PARA O

PROGRAMMA SERRADOR

Erich von Stroheim
Betty Compson
O GRANDE GABBO

o grande successo de NEW YORK — uma produccao dirigida por

JAMES CRUZE

RIALTO

HOJE **HOJE**

Continúa a empolgante pellicola de aventuras

O vagabundo gentilhomem
(Main Freund Harry)

com
Maria Paudler e Harry Liedtke

Suplemento:
— DO KLIMANDIARO AO OCEANO INDICO —
Interessante e instructiva pellicola cultural da UFA.

A SEGUIR **A SEGUIR**

LOOPING THE LOOP
(Die Todesschleife)

com
WARWICK WARD, WERNER KRAUSS e JENNY JUGO

Grandiosa super-produccao da UFA, genero "Variety", com enredo empolgante e scenas de arrepiar o cabelo, como por exemplo a scena do salto da morte, executada habilmente pelo famoso Warwick Ward.

Capitolio Imperio

HOJE **HOJE**

PARAMOUNT JORNAL 75. PARAMOUNT JORNAL 76.77.

"VOTOS DE CASAMENTO" — A MOONLIGHT ROMANCE, CANTO e BAILE

JOHN BARRYMORE
em
GENERAL CRACK
FILM FALLADO e SYNCHRONIZADO DA W.BROS.
DISTR. FIRST NATIONAL

Corinne Griffith
FILM CANTADO E SYNCHRONIZADO DA FIRST NATIONAL

A SEGUIR
Um Serfeito Conquistador com William Powell
Queridinha com Nancy Carroll

THEATRO RECREIO
O Theatro da preferencia do publico

HOJE **HOJE**

as 7 3/4 e 9 3/4

A revista da graça, do luxo e do bom gosto

Ballados de Nemanoff e Valery

Em 2 actos e 35 quadros de
J. CARLOS

Direccao de João de Deus

E' DO OUTRO MUNDO

Com ARACY CORTES, MESQUITINHA, PALITOS, LELY MOREL, AFFONSO STUART, J. FIGUEIREDO, OLGA NAVARRO, EDITH FALCAO, LUIZA FONSECA, YOLANDA RIBEIRO, OSCAR SOARES, e toda

ARTE **LUXO**
RIQUEZA **FANTASIA**

A musica mais alegre, as canções mais bonitas, os comentarios mais felizes
Tudo dentro da mais rigorosa moralidade, nos espectaculos familiares do Recreio!

AMANHÃ e TODAS as NOITES

E' ESTE O PROGRAMA DE HOJE NO ELDORADO HOJE

HOJE **HOJE**

Horario — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

VESPERAL ELEGANTE
Venha ouvir a
Symphonic Jazz Orchestra
que executará trechos variados de musica.

Um arranjo maluco, onde a musica classica se harmoniza com as notas do samba, do fox-trot e do "black-bottom".

Betty Compson
a encantadora estrella toca varios solos ao violino e canta em

Um Throno por um Beijo

Um film musicado, cantado e fallado com legendas sobrepostas em portuguez.
Distribuido pelo "Prog. Mata-raizo".

Como complemento:
FOX NEWS N.º 16
Os ultimos acontecimentos mundiaes.

PREÇOS
3\$

NACIONAL — Voluntarios da Patria, 331 A 335, Tel. 6-0072

HOJE SEXTA, SABADO E DOMINGO — Dias 20, 21 e 22 de junho de 1930

UM PROGRAMA COLOSAL! — George O'Brien, Dolores Costello e Noah Berry, na grandiosa super-produccao:

A ARCA DE NOE
distribuida em 11 actos da Warner Bros, e somente nos dias 21 e 22 a Botelho Film apresenta:

Concurso Internacional de Belleza
de 1930 com a escolha de Miss Estado do Rio, Miss São Paulo e Miss Rio de Janeiro.
O desfile das misses no campo do Vasco. Posses artisticas das misses classificadas, etc.

N. B. — Desde já se acham todas as misses convidadas a assistirem esse film. (D 5328)

APOLICE PERDIDA
Perdeu-se uma apolice geral antiga, não uniformizada, furo de 50 ao anno, do valor nominal de 1:000\$000. N.º 1856, inscrita na Caixa de Amortizacão, em nome da Irmandade de Santo Antonio de Jacutinga, municipio de "Iguazu".
Rio, 5 de junho de 1930.
Descolle Elias Machado, thesouriro. (D 5308)

Casemiras inglezas
Vendem-se em cortias, chegadas actualmente, na rua de S. Bento numero 10. (D 4294)

Fallado — CINE HELIOS
R. Barão de Mesquita n.º 640
Tel. 8-0767

UM SONHO QUE VIVEU
com Charles Farrell e Janet Gaynor. — O maior triumpho até hoje alcançado!

Este film devido a grande procura, será exhibido até domingo e desde já prevenimos, que não será exhibido nas cinemas das ruas Haddock Lobo, Conde de Bonfim, Villa Isabel e Suburbios.

Apollo — Sonoro
Largo do Rio Comprido n.º 32
Tel. 8-3519

CHRISTINA
da Fox Movie tone
com Janet Gaynor e Charles Morton.

FOX MOVIE TONE JORNAL
2ª-feira — A GURIA DE HAVANA. (D 5367)

TRIANON

HOJE **HOJE**

Sessões, as 8 e 10 horas

A engracadaissima comedia

"Paga a conta, Januario"

PROCOPIO
Irresistivel de comicidade no TIO "RODRIGO", com Elza Gomes e Regina Moura.

AMANHÃ
Vesperal Elegante
as 4 horas. (D 534)

THEATRO

João Caetano

Inauguração a 28 de Junho

Tournée ROSE MARIE
(GRANDE COMPANHIA FRANCEZA DE OPERETAS)

REPERTORIO
ROSE MARIE NO, NO, NANETTE
ROBERT LE PIRATE
(The New Moon)

ROSE
Peca de estréia: ROSE MARIE, opereta em 3 partes e 10 quadros, libreto de OTTO HARBACH e OSCAR HAMMERSTEIN, adaptacao franceza de ROGER FERREOL e SAINT-GRANIER — Musica de RUDOLF FRIML e HERBERT STOWART — o maior successo theatroal, mais de 2.500 representações no Theatro Mogador de Paris.

Director Chefe de Orchestra: ANTONIO RACOSTA

ELENCO:
Cléo Vidiane Pasquall
Jane Marny Louizard
Odette Alonso

June Roberts
Geo Bury
Henriette Leblond
Bringo
Miranbra

Camelia Mihail
Max Jam
Sandrine Michèle
Marcelle Charbonnel

Albert Mahart
Mimi Perillanx
Didiane
Phil Menstead

30 Professores de Orchestra
12 Boys de Max Rivers (captains: Beltramo)
10 lindas girls vicenneses
16 "Albertina Rasch's girls", de Nova York
Coristas e manequins de Paris

Director de Scene: Henri Gautru; Regisseurs: Lillo e Ite. Miao em scene de Jules Oudart, do Theatro Mogador de Paris.

Scenographia de Emilio Berlin
Vestuarios de Max Weldy, Zanel e Zimmermann
Chaussures de Barlett
Não ha traje de rigor.

Bilhetes á venda, para os primeiros espectaculos, desde hoje, a partir de 11 horas, na casa Arthur Napoleão, Avenida Rio Branco, aos seguintes preços: Frizas e Camarotes 1000; Poltronas 200; Balcoes 150; Galerias até fila F 100; outras filas, 80. (D 5319)

THEATRO S. JOSE
Espectaculos diarios a partir de 2 horas

HOJE **HOJE**

NO PALCO — NAS SESSOES de 4 e 8 hs — HOJE

Pela victoriosa "compañia de Sainetes"

Mais um brilhante successo com a divertidissima peça original de Marques Fernandes:

O Gregorio chegou!

Actuação brilhante de Manoel Durães e Dulcina de Moraes nos principais papeis.
AVISO — Amanhã, além da Matinée, duas sessões á noite.

NA TELA — Em "matinée e soirée"
HAROLD LLOYD em sua estupenda produccao sonora para a Paramount.

HAROLD ENCRENCADO

Complemento — PARAMOUNT JORNAL MOVIE TONE.

SEGUNDA-FEIRA — NO PALCO — SEGUNDA-FEIRA

O sainete farca, engracadaissimo, adaptacao de LUIZ ROCHA:

MARIDO A PRESTAÇÃO

Novo e completo successo da COMPANHIA DE SAINETES.

NA TELA — Em "matinée e soirée"
O primeiro film fallado em hespanhol.

O CORPO DE DELICTO

Obra prima da Paramount, com Maria Alba, Antonio Moreno, Barry Norton.
Complemento — CANTOS E DANÇAS DE ESCOSSIA. (D 5326)

Theatro CASINO
Empresa M. PINTO

COMPANHIA RESTIER — HORTENCIA — JUVENAL

A MAIOR NOVIDADE THEATRAL DO MOMENTO!

HOJE **HOJE**

As 8 e 10 horas

SENSACIONAES PRIMEIRAS REPRESENTACOES DA EN-CANTADORA COMEDIA MUSICAL

"TENS QUE SER MEU"...

3 actos — Tradução de RESTIER JUNIOR
Protagonista: A querida netra HORTENCIA SANTOS

Distribuição pela ordem de estradas em scenas: "João", Juvenal Fontes; "Alvaro", Restier Junior; "Leonardo", Eurico Silva; "Margarcida", Victoria Soares; "Daniel", Armando de Rosas; "Wanda", Sonia Velaz, "Jayme", Maria Velaz; "Mari-juliana", HORTENCIA SANTOS.

Nos intervallos: novas creações de Baptista Junior com seus bonecos.
Scenario indistincto de Saul de Almeida — Musica alegre.

Exito nunca visto do theatro para rir e chorar. — Faccen-so consensativo!

AMANHÃ **AMANHÃ**

"TENS QUE SER MEU"...

Pratarias da casa Leitão & Irmão — Tapeçarias da Casa "anetti" — Porcellanas e objectos de arte da Casa Confucio — Machina de escrever da Casa Pratt. (D 5325)

THEATRO REPUBLICA

SATANELLA-AMARANTE

HOJE **HOJE**

As 8 3/4

O BOM LADRÃO

O BOM LADRÃO

O Bom Ladrão

Amanhã: O BOM LADRÃO
Domingo — Matinée — A's 3 horas.
Segunda-feira — 5ª Récita de assignatura: O PAI DE CURA

Popular **HOJE**

WILLIAM RUSSEL, em

OS CONDEMNADOS

Piratas de Meia Cara

Synchronizada e fallada em hespanhol.
AURORA DA VINGANÇA
O HOMEM MARCADO

Amanhã: BROADWAY — Synchronizada e cantada.

MASCOTTE — **HOJE**

HOOT GIBSON, em

AZAS DE RAPINA

DINHEIRO MALDITO
O HOMEM MARCADO

Amanhã: A SCENA FINAL Synchronizada.

PRIMOR **HOJE**

CONRAD WEIDT, em

A SCENA FINAL
Synchronizada.

AMOR DE APACHE
VAQUEIRO VAGABUNDO
PATOS E PATINS

Amanhã: PERDIÇÃO — O GIGANTE DA FLORESTA

PARIS — **HOJE**

HOOT GIBSON, em

AZAS DE RAPINA

O Amor é Tudo
RELAmpago
CHICO PIPIA QUER CASAR
GATO FELIX NA CHINA
Desenho synchronizado.

Amanhã: BROADWAY SCANDALS — CAVALLEIRO RELAMPAGO

VESPERAS DE ARTE DO THEATRO LYRICO
CONCERTOS VIGGIANI

ASSIGNATURA PARA os 5 UNICOS CONCERTOS de

CARLO ZECCHI
O MAIOR PIANISTA DA LATINIDADE

AMANHÃ, ás 17 horas

TERMINA O PRAZO DE PREFERENCIA PARA OS SNRS. ASSIGNANTES de "BRAILOWSKI"

— PREÇOS HABITUAES —
GRANDE RECITAL DE REAPPARECIMENTO
QUINTA-FEIRA, 26, ás 17 horas

OPILACAO
Cura-se com — Asurina — remedio sem gosto, sem cheiro e sem dor. Proprio para creanças e pessoas de estomago delicado. (9876)

GRUPOS ESTOFADOS
Em couro ou tecido, fabricamos ou concertamos qualquer modelo. Rua do Catete n.º 61. Preço de fabrica. — Phone 5-2258. (9772)

CORTINAS E STORES
Executa-se qualquer modelo. Madras de seda a 13\$000. Rua do Catete n.º 61 — Phone 5-2258. (9771)

Cine Fluminense
Campo S. Christovão, 89 — Phone 8-1404

HOJE **HOJE**

O grandioso super-film sonoro da Fox.

Um sonho que viveu
com Janet Gaynor—Charles Farrell. (D 5324)